

*/.../ A través de la línea clara y los colores equilibrados pero saturados, Ruth Gómez radiografía actitudes de evasión. Su materia, sin embargo, no deja de ser lo que la rodea: muchos de sus personajes son amigos retratados, llevados a una cosificación trágica, como si fueran marionetas en manos de un demiurgo o del destino /.../*

Guillermo Espinosa / *The Black Pillar* / 2009